

## **Sofia Neuparth (Dança/Performance)**

Investigadora, professora de corpo e criadora seguiu um percurso de crescimento artístico próprio tendo tido a oportunidade de desenvolver trabalho com formadores, criadores e pensadores como Simone Forti, Steve Paxton, Tony Hulbert, Mary Fulkerson, Bonnie Cohen, Bragança de Miranda ou José Gil fundamentando o seu desenvolvimento em profundidade na relação que estabelece com as pessoas que cruza oriundas das mais diversas realidades culturais ou sociais.

Professora de dança desde 1980. Em 1990 abriu os Laboratórios de Composição e em 1993 o Espaço Experimental (espaço quinzenal para mostra e debate de trabalhos artísticos) e as 100 horas de Conversa (espaço mensal para conversas abertas sobre Arte, Ciência e Comunidade), áreas chave para a criação do c.e.m – centro em movimento (1997).

Tem ensinado, apresentado o seu trabalho coreográfico e participado em conferências e debates por todo o país e no estrangeiro (Holanda, França, Inglaterra e Brasil).

Acompanha intensivamente percursos artísticos e colabora com criadores que integraram a Zona Z (área de desenvolvimento da criação e investigação artística) onde destaca Ainhoa Vidal, Alex Campos, André Castro, Laura Bañuelos, Margarida Agostinho e Yola Pinto.

Membro fundador da APPD tem sido parte activa de grupos de análise e reflexão política e, enquanto fundadora e parte da direcção da REDE – Associação de Estruturas para a Dança Contemporânea, tem organizado e participado em encontros e debates sobre várias áreas da Política Cultural desde 2003.