

Milagres Miranda Paz (Dança)

Directora Artística e Coreógrafa da Companhia de Dança "Ballet Teatro Paz"
Directora Técnica e Professora da "Escola de Dança Paz"

Em 1979 ingressou no Boston Conservatory, Boston, EUA, tendo concluído o curso superior de Dança em 1984, tendo também formação em Drama, Teatro, Voz, Shakespeare e música.

Ganhou os 1^{os} Prémios Ruth Railton em piano, a Bolsa de Estudo "Valerie Sutton", o prémio "Who's who among students in American Universities and Colleges", o trofeu "cultura" da CMPD, o trofeu imprensa "Os Dez Mais", na categoria de Artista e o prémio de imprensa "Arte e Intervenção".

Durante 10 anos, dançou como solista e bailarina principal em companhias profissionais de dança nos E.U.A. e Coreografou vários bailados para o Boston Conservatory e para o New Age Theater.

Em 1990 funda a "Escola de Dança Paz" e em 1997 cria a Companhia de dança "Ballet Teatro Paz".

Desde 1990 que desenvolve um intenso trabalho em S. Miguel, Açores, como professora e coreógrafa, tendo realizado e produzido inúmeros espectáculos de dança apresentando um vasto repertório de setenta bailados.

A convite de várias instituições portuguesas e estrangeiras, apresentou coreografias no arquipélago dos Açores e Madeira, Portugal continental, E.U.A. e Brasil.

Foi Prof. e coreógrafa convidada de Judy Williams para leccionar um Curso Intensivo de Dança nos E.U.A., convidada pelo treinador internacional Carlos Borba para leccionar estágios de dança para a selecção alemã e japonesa de patinagem artística, convidada por várias associações de teatro para dirigir workshops de "Movimento e Teatro" entre outros.

No seu trabalho como coreógrafa tem sido convidada para inaugurar vários teatros e auditórios, celebrar centenários de escolas, aniversários das cidades de P.D. e R.G. e universidade dos Açores. Tem contribuído para instituições de caridade, Educação e Direitos Humanos.

A 30 de Junho de 2007 estreou o espectáculo "Efémero" a convite da Presidência do Governo dos Açores.